

# 1. Wiener Doktorand\_innen symposium der Architektur

7/8 Mai 2015  
Prospekthof  
Semperdepot  
Lehargasse 6-8  
1060 Wien

Das Symposium bringt  
erstmalig Doktorand\_innen  
aller drei Wiener  
Architekturschulen zusammen  
und diskutiert die forschende  
Tätigkeit von Architekt\_innen  
mit speziellem Fokus auf  
geisteswissenschaftliche  
Themen und Methoden.

Kuratiert in Kollaboration  
Akademie der bildenden Künste Wien: Angelika Schnell  
Universität für angewandte Kunst Wien: Andrea Börner, Matthias Boeckl  
Technische Universität Wien: Kristian Faschingeder, Christian Kühn, Dörte Kuhlmann, Oliver Schürer

ja[ akademie der bildenden künste wien

di:'angewandte

TU  
WIEN  
TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
WIEN  
Vienna University of Technology

## DONNERSTAG 7. MAI Rahmenprogramm

9:15 Uhr  
**Auftakt / Begrüßung  
durch die drei Schulen**  
Karin Riegler (Akad.)  
Matthias Boeckl (Angew.)  
Kurt Matyas (TU-Wien)

Für das Organisationsteam:  
Angelika Schnell (Akad.)

—  
17:30 - 19:00  
**Posterausstellung  
Begehung & Präsentation  
durch die Autoren**

Moderation: Kristian  
Faschingeder (TU-Wien)

## FREITAG 8. MAI Rahmenprogramm

9:00 Uhr  
**Auftakt / Begrüßung**  
Dörte Kuhlmann (TU-Wien)

—  
16:30 - 17:30 Uhr  
**Abschlussdiskussion**  
*Die Zukunft der Forschung in  
der Architektur*

**Podium**  
Alexander Damianisch (Angew.)  
Dietmar Fröhlich (Angew.)  
Martin Haller (Caramel)  
Waltraud Indrist (Akad.)  
Christian Kühn (TU-Wien)  
Marlene Rutzendorfer  
(TU-Wien)

Moderation: Angelika  
Schnell (Akad.)

## PANEL 1 Entwurfstheorien in der Architektur

10:30 - 13:30 Uhr  
**Chair: Margitta Buchert**  
Impulsvortrag: *Reflexives  
Entwerfen. Reflexive Design*

**Referent\_innen**  
Holger Schurk (Akad.)  
*Architektur zwischen Diagramm  
und Realität: OMA/Rem  
Koolhaas von 1989 bis 1992*

Robert Vierlinger (Angew.)  
*n.Formations – the role of the  
model*

Christoph Müller (TU-Wien)  
*Bewegende Architektur*

Benjamin Stangl (TU-Wien)  
*Humanoide Roboter in der  
Architektur*

## PANEL 3 Architekturgeschichte

9:10 - 12:00 Uhr  
**Chair: Sarah Schlachetzki**  
Impulsvortrag: *“La vida material  
de los edificios”. Architecture  
and Realms of Memory in  
Buenos Aires*

**Referent\_innen**  
Susanne Stacher (Angew.)  
*Traumland Alpen - auf den  
Spuren des “Sublimen”*

Miroslav Malinovic (TU-Wien)  
*Franciscan architecture in OFM  
Bosna Argentina*

Michael Klein (Akad.)  
*Gemeinnutz geht vor Eigennutz*

Sabina Riss-Retschitzegger  
(TU-Wien)  
*Österreichische  
Frauenwohnprojekte*

## PANEL 2 Bild- und Medientheorien in der Architektur

14:30 - 17:30 Uhr  
**Chair: Ole W. Fischer**  
Impulsvortrag: *Learning from  
Benjamin*

**Referent\_innen**  
Ingrid Erb (TU-Wien)  
*Venedig in Wien*

Dietmar E. Fröhlich (Angew.)  
*Architecture and Film in  
Hollywood Productions*

Waltraud P. Indrist (Akad.)  
*Hans Scharoun und sein Modell  
des »Wohnens« - Ein Architekt  
im Spannungsfeld der Moderne.*

Nassir Zarrin-Pannah (TU-Wien)  
*Why do Architects Write?*

## PANEL 4 Raum- und Stadttheorien

13:00 - 16:00 Uhr  
**Chair: Jörg Gleiter**  
Impulsvortrag: *Autorenschaft.  
Anmerkungen zu einem  
Missverständnis*

**Referent\_innen**  
Robert Neumayr (Angew.)  
*Parametric Semiology: Semiotic  
Potentials of parametrically  
generated Structures*

Mark Balzar (Angew.)  
*Synthetic Urbanism: beyond the  
ephemeral state*

Eva Sommeregger (Akad.)  
*Ways in which to draw where  
eye am*

Marlene Rutzendorfer  
(TU-Wien)  
*Unsere Oper ist ein Dorf ist  
eine soziale Skulptur*